

DECLARACIÓ DE LES ESCOLES SUPERIORS PÚBLIQUES
D'ENSENYAMENTS ARTÍSTICS
DE CATALUNYA

Març 2012

Reunits els **directors i directores de**

- l'Escola Superior de **Conservació i Restauració de Béns Culturals**,
- l'Escola Superior de **Disseny i Arts Plàstiques**,
- l'Escola Superior de **Música de Catalunya**,
- l'Institut del **Teatre (IT)**,
- l'Escola Superior d'**Art Dramàtic** de l'IT,
- el Conservatori Superior de **Dansa** de l'IT,

fem pública la següent declaració:

1. El **Tribunal Suprem**, amb les recents sentències sobre l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors, ha establert la seva primera jurisprudència sobre el particular, per mitjà de la qual **queda definitivament confirmada la condició d'aquests ensenyaments com a subjectes de ple dret de l'Espai Europeu d'Educació Superior (EEES)**.
2. L'alt Tribunal, d'altra banda, **ha assenyalat un defecte en la normativa vigent que, mentre no es resolgui, ens impedeix denominar "Grau" als títols dels nostres estudis de grau i ens obliga a denominar-los "Títol Superior"**. La situació creada és **responsabilitat òbvia del Ministeri d'Educació i a ell ens remetem per exigir la solució urgent del problema creat**. Un problema que **suposa un greu perjudici per als nostres ensenyaments; i que atempta contra els drets més elementals de milers d'alumnes**, que van matricular-se en uns estudis que conduïen a l'obtenció d'un Grau i que ara **se senten estafats per l'Estat**. La solució, que es redueix a tramitar una esmena a la Llei Orgànica d'Educació (LOE), és fàcil i no pot esperar.
3. L'alt Tribunal ha anul·lat també **la disposició que encomanava als governs autonòmics vetllar perquè l'oferta universitària no dupliqui l'oferta artística superior ordenada per la LOE i que només les escoles artístiques superiors poden donar amb la deguda qualitat**. Aquesta anul·lació es deu a raons circumstancials. **La sentència, però, en cap moment no nega la competència racionalitzadora de l'administració sobre l'oferta educativa. Una funció que és vital restituir, per dues raons:**
 - Perquè **la duplicació i el solapament d'estudis oficials** des de marcs normatius diferents només es pot entendre com **una greu ineficiència de l'Estat, fruit de mers interessos corporatius i que grava indegudament l'erari públic**.
 - Perquè, un cop **establert un marc normatiu específic per als ensenyaments artístics superiors**, coherent amb les condicions necessàries per a la seva qualitat i ple desenvolupament, **no és honest oferir-los des de marcs que no garanteixen aquests mínims imprescindibles**.

4. Un petit sector universitari, refractari amb l'equiparació curricular assolida pels ensenyaments artístics superiors, **ha esgrimit la suposada exclusivitat de la universitat sobre la denominació de "Grau"**. Al respecte, afirmem que aquesta posició és **contrària a l'esperit que anima l'EEES**. Aquest esperit porta a **simplificar el ventall de titulacions i denominacions preexistents, amb la voluntat de superar la confusió generada i de promoure l'equivalència i la mobilitat europea** tant dels alumnes i professors com, després, dels professionals. Per això, a Europa, dins de cada Estat, les titulacions dels estudis que integren l'EEES comparteixen cada vegada més una mateixa denominació (com ha succeït sempre amb el "Bachelor" anglosaxó). I, per això mateix, **la voluntat de monopolitzar una denominació**, sigui per compte de la universitat o sigui per compte de qualsevol altra branca de l'educació superior, **es troba completament fora de lloc i atempta contra l'esperit de l'EEES**.
5. **El trajecte fet**, a partir de la LOE, en l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors, **és certament important** (com certifica ara la jurisprudència del Tribunal Suprem), però hem de convenir que **som només a mig camí. I que encara resten pendents algunes qüestions fonamentals**:
- La **ressituació de les escoles i del seu professorat al nivell superior que els pertoca**, abandonant definitivament la seva incongruent ubicació dins dels paràmetres de l'educació secundària.
 - La promulgació de la **regulació autonòmica**, amb les corresponents previsions procedimentals tant per als estudis de grau com per als estudis de postgrau i la recerca.
 - L'**eixamplament al conjunt dels estudis superiors dels serveis i ajuts fins ara restringits als estudis universitaris**.
 - I la **cobertura aigües**, consistent a **reunir i coordinar, en una instància acadèmica comuna, les escoles artístiques superiors, establint-hi els circuits, les sinèrgies i els programes de conjunt que es fan imprescindibles** per a una plena articulació dels estudis artístics superiors, així com la recerca que els és pròpia. Aquesta és **la missió reservada, per la Llei d'Educació de Catalunya (LEC), a l'Institut Superior de les Arts**, avui pendent de constituir-se.
- Sabem que les **dificultats econòmiques** alenteixen els processos. En qualsevol cas, **urgeix ara que el Departament d'Ensenyament de la Generalitat formuli el procés a seguir, amb un calendari adaptat als límits del possible**.
6. Pel que fa a les veus que, davant dels entrebancs, han plantejat un cop més **la conveniència de l'adscripció o la integració de les escoles d'ensenyaments artístics superiors a la universitat**, cal dir que mai no ens hi hem oposat, sinó que ens hem limitat a plantejar **una condició essencial: que fos viable mantenir-hi i desenvolupar-hi les condicions necessàries per a la subsistència i el ple desenvolupament de les arts**, condició que ara com ara no es dona. Altrament, estaríem condemnant els nostres ensenyaments a una lenta i segura agonia. Volem, doncs, deixar clar que hem estat i estarem disposats a considerar la integració a la universitat sempre que sigui en **un marc normatiu que permeti el règim específic que els ensenyaments artístics requereixen**. Pel que fa a l'**adscripció**, cal tenir present que **les titulacions que s'hi donen no corresponen a l'escola sinó a la universitat**, amb tot el que això comporta, i que, per disposar-ne, cal **fer front a un preu que ni l'administració que ens finança ni la butxaca de molts dels nostres alumnes no es poden permetre**.